

Estudio de teatro dirigido por Sebastián Mogordoy.

Entrenamiento actoral desde la improvisación dirigida. Desde 2010.

BARCELONA · GRÀCIA

TEMPORADA 2026 / 27 · INSCRIPCIÓN ABIERTA

LA SEMANA

LUNES	CUERPO AL TEXTO Actores con formación · Escenas de texto y monólogos	19:00 – 22:00
MARTES	LA CREACIÓN DEL ARTIFICIO Principiantes · Iniciación, sin experiencia previa	19:00 – 22:00
MIÉRCOLES	EL SER MIRADO Avanzados · Laboratorio de entrenamiento e investigación	19:00 – 22:00
JUEVES	INSCRIBIR LO PROPIO Intermedios · Con recorrido teatral	19:00 – 22:00
	LA CREACIÓN DEL ARTIFICIO Principiantes+ · Segundo grupo de principiantes	

100 € / mes SIN MATRÍCULA · PRIMERA CLASE SIN CARGO · 3 HORAS SEMANALES

Todos los grupos hacen muestra o funciones al final del ciclo. Grupos reducidos de adultos.

Avanzados y Cuerpo al texto: incorporación por entrevista.

ESPACIO LA MANSIÓN

Carrer de Roger de Flor, 253, Local 2 y 3 · Gràcia · 08025 Barcelona

Metro: Verdaguer (L4/L5) · Sagrada Família (L2/L5)

WhatsApp +34 676 694 958 · info@talleresdeteatro.com · talleresdeteatro.es

PRINCIPIANTES · LA CREACIÓN DEL ARTIFICIO

MARTES 19-22 · PRINCIPIANTES+ JUEVES 19-22

Para personas que se acercan a la actuación por primera vez, o que quieren volver a conectar con el juego, el cuerpo y la imaginación. No hace falta haber actuado nunca: el punto de partida es la curiosidad y las ganas de animarse.

Trabajamos desde el juego corporal, trascendiendo a lo teatral: improvisación dirigida, escucha, disponibilidad, vínculo y primeras herramientas actorales para entrar en la ficción desde la acción y no desde la idea. Al final del ciclo, muestra abierta con público por primera vez.

INTERMEDIOS · INSCRIBIR LO PROPIO

JUEVES 19-22

Para quienes ya hicieron teatro y quieren seguir entrenando sin volver a empezar. Es el momento en que se comienza a comprender y dominar las propias fuerzas: se asimila la técnica y se afianza la poética personal.

Improvisaciones de mayor complejidad, vínculos más densos, materiales más personales. Creamos escenas para presentar al final del ciclo.

AVANZADOS · EL SER MIRADO

MIÉRCOLES 19-22 · POR ENTREVISTA

Laboratorio de investigación técnica y desarrollo de la poética. Entrenamos actuar. Comprendemos a la actuación como la principal fuerza generadora de teatralidad: el trabajo busca trascender los límites de la representación y potenciar la poética personal de cada actor.

El material creado en el laboratorio se presenta en funciones reales dentro del ciclo La tiranía del deseo. La actuación, por delante del relato. El relato como excusa para afirmar el ser. El ser, mirado.

CUERPO AL TEXTO

LUNES 19-22 · POR ENTREVISTA

Para actores con formación: escenas de texto y monólogos desde la actuación, no desde la lectura. Las palabras salen de un cuerpo atravesado por un estado; el texto se aborda como materia viva: acción, impulso, respiración y comportamiento.

Ritmo, musicalidad, proyección y voz como consecuencia directa del estado actoral. No es un taller para empezar: es un taller para ir más lejos.

CÓMO INSCRIBIRTE

Escríbenos por WhatsApp al **+34 676 694 958** o por mail a **info@talleresteatro.com** con tu nombre y el curso que te interesa. La primera clase es sin cargo y sin compromiso.